

PANINAMA

CCCB UN MES, UN ARTISTA

Virginia García del Pino

Vaig estudiar Belles Arts i cinema a Barcelona, la meua ciutat natal, per intentar entendre el món des d'una òptica menys dolorosa. Com que no ho vaig aconseguir, vaig començar a fer preguntes a través dels meus vídeos. Diferents beques em van portar a viure i treballar a Mèxic, on vaig produir *Pare de sufrir* i *Hágase tu voluntad*, en els quals s'aprecia un acostament al gènere documental a través de la videocreació. Els tres vídeos que us presento es centren en un tema recurrent en la meua obra: el treball i les seves paradoxes.

Projeccions:

1. ***Pare de sufrir***. Mèxic, 2002, 5'

El format original d'aquest vídeo era una projecció de diapositives amb so.

Les imatges, que reflecteixen la societat de consum, les dificultats i els trets culturals i religiosos de la ciutat, s'encreuen amb el so: una barreja de veus realitzada a través de lectures de textos i entrevistes fetes a la gent dels carrers de Guadalajara (Mèxic).

El *feedback* entre imatge i so crea un ritme fluid amb una voluntat de desdramatitzar la narració amb tocs d'humor.

2. ***Hágase tu voluntad***. Mèxic, 2004, 22' 32'

La relació entre la "senyora" i la "serventa", a través d'entrevistes realitzades a Mèxic, ens mostra com aquestes treballadores són imprescindibles perquè dones de classe alta i mitjana es puguin alliberar tenint-ho tot: marit, fills, feina.

Aquest documental no pretén denunciar una situació laboral desfavorable, totes les treballadores estan contentes amb el seu salari i són tractades amb respecte, però hi ha alguna cosa amagada en aquestes imatges, en com es presenten davant la càmera unes i altres, en els seus gestos, en la seva manera de seure, en el que diuen i sobretot en el que no diuen.

3. ***Lo que tú dices que soy***. Espanya, 2007, 28'

Produït pel Màster en Documental Creatiu de la UAB, aquest vídeo ofereix una reflexió entorn del que personalment suposa la professió que s'exerceix i els patrons de conducta amb els quals aquesta s'associa.

L'obsessiva posada en escena de les diferents professions, a manera de teatre, i el sentit de l'humor dels entrevistats intenten crear el dubte sobre la veracitat dels testimonis per ajudar a qüestionar el treball com allò que ens identifica.

Pantalla del vestíbul del CCCB, en projecció contínua. Horari d'exposicions.

JULIOL

2008



CCCB. Montalegre, 5. 08001 Barcelona. Tel.93 306 41 00
www.cccb.org