

Curs General

L'Institut d'Humanitats de Barcelona ofereix a partir d'aquest any, amb el títol *Les Grans Civilitzacions d'Europa*, una sèrie de cursos dedicats a les cultures i les civilitzacions del nostre continent que han excel·lit en notables i diversos aspectes: organització política, religió, cultura literària, arquitectura i arts plàstiques, filosofia i història de la ciència. Amb aquesta visió de conjunt, les persones matriculades assoliran una idea general i seriosa del pes i la transcendència que les grans civilitzacions europees, des de la Grècia clàssica fins a la Catalunya Noucentista, han tingut en la definició de la nostra cultura i de les nostres formes de vida.

Seminaris

L'art de la novel·la

L'Institut ofereix aquest mateix curs, en forma de seminari intensiu, quatre sèries conjuntes de lliçons sota el títol general de *L'art de la novel·la*, dedicades enguany a *La novel·la europea del segle XIX* –l'anglesa, la francesa, l'alemanya i la russa–, que acabarà el pròxim curs amb la novel·lística europea del segle XX.

Lectures de William Shakespeare
Igualment, l'Institut us proposa una lectura intensiva de l'obra de William Shakespeare, en set sessions, a càrrec d'Andreu Jaume, editor i crític literari, en què els assistents entraran a fons en els textos i el context del gran dramaturg anglès. Aquest curs suposa una introducció al món literari, social i polític en què Shakespeare va escriure algunes de les obres més radicalment universals de la història de la imaginació humana, que seran exposades des d'una perspectiva ahora conceptual i estilística.

Totes les sessions tindran lloc el dimarts i/o el dimecres, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, a les 19h.

Preus

Les Grans Civilitzacions d'Europa

Ciutadania en general: 120 €
Estudiants, Amics del CCCB, jubilats i més grans de 65 anys: 100 €

L'Art de la novel·la

Ciutadania en general: 120 €
Estudiants, Amics del CCCB, jubilats i més grans de 65 anys: 100 €

Lectures de William Shakespeare

Ciutadania en general: 70 €
Estudiants, Amics del CCCB, jubilats i més grans de 65 anys: 50 €

L'Institut estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquests cursos.

L'Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Places limitades

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats,
Montalegre, 5, 08001 Barcelona,
de dilluns a divendres,
de 10 a 14 h. i de 16 a 19 h.
Telèfon: 93 412 21 74
www.cccb/instituthumanitats
cursos@ccb.org

Àrea de literatura

Dirigida per Jordi Llovet



disseny: PFR, Quim Pintó, Montse Fabregat

16.10.12 | 19.02.13



LES GRANS CIVILITZACIONS D'EUROPA, 1

La civilització grega

Coordinat per Carles Miralles

Dimarts **Carles Miralles**
16.10.12 Els fonaments de la civilització grega

23.10.12 Carles Garriga
La religió dels grecs

30.10.12 Carles Garriga
La polis: espai i forma de govern

06.11.12 Raül Garrigasait
Els mites de Grècia

13.11.12 Carles Miralles
L'epopeia homèrica, 1: *La Iliada*

27.11.12 Jordi Cornudella
L'epopeia homèrica, 2: *L'Odissea*

04.12.12 Joan Ferrer Gràcia
Els savis i el pensament arcaic

11.12.12 Jordi Cornudella
La lírica grega

18.12.12 Jacobo Vidal
L'arquitectura al segle V

08.01.13 Jacobo Vidal
L'escultura del període clàssic

15.01.13 Carles Miralles
La tragèdia grega, 1: Èsquil

22.01.13 Montserrat Jufresa
La tragèdia grega, 2: Sòfocles

29.01.13 Eulàlia Vintró
La narració de la història:
Heròdot i Tucídides

05.02.13 Miguel Candel
La filosofia al segle V: Sòcrates i Plató

12.02.13 Pau Gilabert
La cultura hel·lenística

19.02.13 Pau Gilabert
L'herència del llegat grec a les lletres europees

L'ART DE LA NOVEL·LA

La novel·la europea del segle XIX

La novel·la en llengua anglesa

Dimarts **D. Sam Abrams**
05.03.12 *Persuasió*, de Jane Austen

12.03.13 Jordi Llovet
Els papers pòstums del club Pickwick,
de Charles Dickens

19.03.13 D. Sam Abrams
Moby Dick, de Herman Melville

02.04.13 D. Sam Abrams
Middlemarch, de George Eliot

La novel·la francesa

09.04.13 Alain Verjat
La cartoixa de Parma, de Stendhal

16.04.13 Alain Verjat
Les il·lusions perdudes, de Balzac

Dimecres **Jordi Llovet**
24.04.13 *Bouvard i Pécuchet*, de Flaubert

30.04.13 Jordi Llovet
Els Cants de Maldoror,
de Lautréamont

La novel·la alemanya

07.05.13 Marisa Siguán
Les afinitats electives, de Goethe

14.05.13 Marisa Siguán
Effie Briest, de Theodor Fontane

La novel·la russa

21.05.13 Ricard San Vicente
Guerra i pau, de Liev Tolstói

28.05.13 Ricard San Vicente
Crim i càstig,
de Fiódor M. Dostoievski

LECTURES DE WILLIAM SHAKESPEARE

per Andreu Jaume

Dimecres Introducció general al món
17.10.12 de Shakespeare

24.10.12 Els anys de formació:
Somni d'una nit d'estiu

31.10.12 La difícil maduresa:
Enric IV

07.11.12 El centre del cànon shakespearà:
Hamlet

14.11.12 El gran període tràgic:
El rei Lear

21.11.12 La lírica:
Els Sonets

28.11.12 Shakespeare i el cinema:
les millors interpretacions

