

## L'ARXIU XCÈNTRIC DEL CCCB TORNA A OBRIR LES SEVES PORTES

Un espai més còmode i equipat per visionar més de 1.000 títols de cinema experimental i per desenvolupar-hi activitats pràctiques i didàctiques

Els dies 2 i 3 de febrer oferim visites comentades per descobrir els continguts de **l'Arxiu Xcèntric**



L'entrada de l'Arxiu Xcèntric remodelat, © CCCB, José Antonio Soria, 2019

**L'Arxiu Xcèntric**, que acull la **col·lecció de cinema experimental més important d'Europa**, obre de nou les seves portes després de ser sotmès a un bon rentat de cara. L'espai ha estat remodelat amb un nou sistema de consulta digital, que facilita l'accés individual i col·lectiu a una col·lecció de cinema d'avantguarda de **més de 1.000 títols**.

El nou **Arxiu Xcèntric** incorpora un espai polivalent que permet fer-hi altres activitats més pràctiques i didàctiques, en forma de tallers, xerrades o experiències compartides. La cineasta **Adriana Vila** encetarà el nou ús de l'espai, el dissabte 2 de febrer, amb el taller "**Artefactes. Sessió d'iniciació al cinema analògic**", que oferirà una aproximació a la naturalesa física i instrumental del cinema en suport fotoquímic. La proposta ha tingut tant èxit que ja ha exhaurit les entrades.

Per celebrar la reobertura de l'Arxiu, el cap de setmana del 2 i 3 de febrer s'oferirà de forma gratuïta visites comentades per descobrir els continguts de l'**Arxiu Xcèntric** i una sessió d'iniciació a les tècniques cinematogràfiques.

## L'Arxiu Xcèntric

---

L'**Arxiu Xcèntric** va néixer amb l'exposició "**That's Not Entertainment. El cinema respon al cinema**", davant el repte d'incorporar a l'aparell expositiu un espai final on poder consultar, amb calma i íntegrament, algunes de les referències tot just anotades en el recorregut. D'aquesta manera, l'Arxiu va començar amb tres-cents títols, que avui, després de les adquisicions periòdiques que s'han fet, arriba als mil, una xifra que seguirà creixent.

Les pel·lícules que constitueixen l'**Arxiu Xcèntric** són majoritàriament curtsmetratges d'artistes que han trobat en el cinema el seu mitjà d'expressió. Algunes d'aquestes pel·lícules han estat projectades en el nostre programa; d'altres simplement hi són afins. Cada títol es presenta amb una sinopsi i biografia de l'autor i de vegades s'acompanya d'una breu declaració del mateix artista com a presentació ("Paraula d'autor").

Amb la reobertura de les seves portes, a l'**Arxiu Xcèntric** també s'han incorporat nous títols i autors, d'entre els quals destaquem una col·lecció de pel·lícules dels **Quay Brothers** amb títols com *The Cabinet of Jan Švankmajer* (1984), *This Unnameable Little Broom* (1985), *Street of Crocodiles* (1986), *Rehearsals for Extinct anatomies* (1987), la sèrie *Stille Nacht*, *The Comb* (1990), *Anamorphosis* (1991) o *In absentia* (2000). També s'hi ha afegit el documental de **Pip Chodorov** *Free Radicals*, que és una magistral introducció al cinema experimental i el documental *Sois belle et tais toi!* de **Delphine Seyrig**, entre d'altres.

Enguany, la crítica cinematogràfica **Cloe Massota** a través d'una sèrie de conferències i textos ens oferirà la seva personal valoració i anàlisi de les pel·lícules i autors que formen part de la col·lecció d'aquest arxiu. Una nova mirada que donarà llum i ens guiarà per a un millor coneixement i gaudi d'aquest compromès cinema d'autor. A través d'una selecció de 25 peces i un seguit de trobades cine-fòrums obertes al públic ens convidarà a passejar per la història del cinema experimental tot descobrint algunes de les joies de l'Arxiu.

## Xcèntric, el cinema del CCCB

---

Les [projeccions del cinema](#) es van inaugurar el 10 de gener amb l'estrena a Espanya d'*Insects*, el darrer llargmetratge del mestre surrealista txec Jan Švankmajer i continuen fins a finals del mes d'abril

Entre les sessions de cinema de febrer destaquen la que recupera el projecte final de **David Brooks**, *Carolyn and Me*, els grans noms del medi, com **Carolee Schnemann**, **Werner Neckes** i **Stan Brackhage**, així com figures menys conegudes com **Christine Noll Brinckmann** i les seves investigacions sobre la crítica feminista de Hollywood o la història colonial alemanya, a més del programa 'Les Regles del Joc' amb curts de cinema experimental fets a partir de normes i jocs insòlits.

Al març i abril projectem una de les figures clau del cinema d'avantguarda dels anys 60, **Wilhelm Hein** amb la projecció de 'You Killed The Underground Film'. La sessió 'Nuestro cuerpo nuestro sexo' presenta tres films-retrat pioners de la filmació íntima, confessional i en primera persona, també gaudirem del cinema documental del japonès **Noriaki Tsuchimoto**, així com de les col·laboracions amb el festival Punto de vista (Sessió **Jonathan Schwartz**) i el Whitney Museu de Nova York amb els films de **Warhol** més polítics. Completa el programa la projecció íntegra de Petit à petit', de **Jean Rouch**, una carta blanca a la cineasta **Laida Lertxundi** sobre la maternitat i un llargmetratge recent d'animació abstracta de l'autora americana **Joana Priestley**.

### **Roda de premsa presentació Arxiu Xcèntric**

---

**Àngela Martínez, Directora del departament d'Audiovisuals i Multimèdia del CCCB:** "Vam pensar que havíem de donar una segona oportunitat a tots aquells que no havien pogut assistir a les sessions. Era necessari tenir un dipòsit on guardar tot el que Xcèntric genera. Que sigui accessible per a tothom i que estigui guiada per professionals experts."

**Cloe Massota, crítica cinematogràfica:** "Aquest comissariat és una nova oportunitat per submergir-me en l'Arxiu Xcèntric. Un arxiu únic en el món del cinema experimental i que està conformat per un seguit d'obres on els artistes han trobat en el cinema el seu mitjà d'expressió i experimentació".

**Carolina López, directora d'Xcèntric:** "No vinguis a l'Arxiu amb idees preconcebudes del cinema. Moltes vegades ens hem trobat que gent que venia d'altres àmbits, o fins i tot nens petits, amb ulls curiosos, són més capaços d'arribar a certs continguts que no estudiants de cinema amb idees més quadrículades".

## **Informació pràctica**

---

### **Horaris de les activitats d'aquest cap de setmana**

Entrada lliure. Inscripció prèvia enviant un missatge a [xcentric@cccb.org](mailto:xcentric@cccb.org)

Màxim 12 participants per sessió.

#### Dissabte, 2 de febrer:

- 12.00 h: Introducció al cinema experimental (Visita comentada 60')
- 17.30 h - 19.30 h: Artefactes Cinematogràfics. Sessió d'iniciació al cinema analògic (places exhaurides)

#### Diumenge, 3 de febrer:

- 12.00 h: Introducció al cinema experimental (Visita comentada 60')
- 18.00 h: Introducció al cinema experimental (Visita comentada 60')

### **Horari habitual de l'Arxiu Xcèntric**

De dimarts a diumenge i festius: 11.00 - 20.00

Dilluns no festius: Tancat

Entrada lliure