

04.02 | 20.03.14

Taller de crítica cinematogràfica



Sessions i horaris

14 sessions (1 sessió inaugural, 7 classes d'història de la crítica, 4 classes de pràctica de la crítica, 1 visita, 1 taula rodona i 13 sessions de taller).
2 dies a la setmana, 3h de classe per dia dividides en 1h30min de classe teòrica i 1h30min de taller.

Totes les sessions tindran lloc en dimarts i dijous, de 18.30 a 21.30 h al CCCB, Montalegre, 5

Preu

180 €. Estudiants, pensionistes, Amics del CCCB i membres de l'ACECC: 150 €

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats
Telèfon: 93 412 21 74
www.cccb.org/institut_humanitats
[cursos@ccc b.org](mailto: cursos@ccc b.org)

Places limitades.

L'Institut estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquests cursos.

L'Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

Associació Catalana de **crítics i escriptors cinematogràfics**

Quin és i ha estat el paper de la crítica cinematogràfica? Com es fa la crítica d'una pel·lícula? D'on procedeixen i en quines condicions treballen les persones que es dediquen a la crítica? Quins són els reptes i canvis de la crítica actual en el panorama mutant dels mitjans de comunicació?

Aquest taller pretén aportar una visió general de la crítica cinematogràfica, tant pel que fa a les seves dimensions teòrica i històrica com pel que fa a la pràctica. Així, es revisaran els moments més significatius de la història de la crítica cinematogràfica, les bases teòriques de les seves principals tendències i les circumstàncies que envolten la tasca de la crítica en els diferents mitjans de comunicació. No oblidarem, però, les condicions concretes del seu exercici a l'actualitat i desenvoluparem un autèntic treball de taller que inclourà la revisió de diferents exemples històrics i actuals, la comparació de diferents models crítics i de crítiques diverses sobre un mateix film, el desenvolupament d'exercicis pràctics sobre algunes pel·lícules proposades específicament per al taller o sobre altres estrenes d'actualitat, la redacció de diversos formats crítics i la seva adequació a diferents suports, etc. El taller aprofitarà els recursos a l'abast, com ara les infraestructures i l'arxiu del CCCB, així com els que ofereix la Filmoteca de Catalunya. El taller combinarà les sessions teòriques i pràctiques, convidarà crítics i professionals en actiu i obrirà un espai d'informació, debat i introducció a la tasca crítica en el camp cinematogràfic des de perspectives múltiples.

Amb la participació de:

de Transit i Carles Matamoros, crític i cofundador de Transit.

Història de la crítica

José Enrique Monterde, professor a la UB, crític i president de l'ACCEC, Carlos Losilla, assagista i professor a la UPF, Quim Casas, crític i professor a la UPF, Sergi Sánchez, crític i director del departament de Film Studies de l'ESCAC, Manu Yáñez, crític i periodista, Àngel Quintana, crític i professor a la UdG i María Adell, professora i coordinadora del departament de Film Studies de l'ESCAC.

Taller

Eulàlia Iglesias, crítica i periodista, Violeta Kovacsics, crítica i Joan Pons, crític i guionista.

Taula rodona

Xavier Pérez, professor a la UPF, Imma Merino, crítica, i Isaki Lacuesta, director de cinema.

Podeu consultar el programa complet a:
www.cccb.org/institut_humanitats

Pràctica de la crítica

Gerard Casau, crític de cinema i de música, Xavi Serra, redactor de cinema del diari Ara, Desirée De Fez, crítica i periodista, Covadonga G. Lahera, crítica i cofundadora