

CURSOS DE  
L'INSTITUT D'HUMANITATS  
DE BARCELONA

Del 13 d'abril al  
18 de maig de 2015,  
de 19 a 20.30 h

  
INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

Amb el suport de:

 Diputació  
Barcelona

# Pensar el disig

Seminari a càrrec de Marta Segarra



## Pensar el desig

Dilluns

13.04.15

Pensar el desig: desig i amor; desig i sexualitat; desig i paraula

20.04.15

El desig i les fronteres del cos

27.04.15

El desig i la (in)distinció dels gèneres

04.05.15

Contorns del desig a la poesia de dones

11.05.15

El desig al cinema: els límits de la pornografia

18.05.15

El desig i els confins de la humanitat: desig i animalitat

Es diu que un dels primers sentits de “desitjar” en llatí era “cessar de contemplar les estrelles”; d’aquí vingué el sentit moral de “constatar l’absència d’una cosa” i, més tard, la idea prospectiva de cercar allò que ens manca. Des dels seus inicis, tant la literatura i el cinema com l’art en general glorifiquen -o blasmen- la “lleï del desig”, que s’imposa en la conducta humana, més enllà de les normes socials o fins i tot ètiques. La força invencible que posseeix el desig no l’assimila, però, a una pulsio primitiva i universal i, per tant, impossible d’analitzar. De la mateixa manera que el cos i la sexualitat són (també) construccions culturals, el desig està travessat per la cultura, el gènere i molts altres factors que ens determinen.

Aquest curs proposa, doncs, pensar el desig, tot analitzant algunes de les seves representacions literàries, cinematogràfiques i artístiques, que ens mostren que tota concepció del desig traspua una visió determinada del món i del subjecte. Veurem, així, que el desig, com a força que tendeix a travessar totes les fronteres, sol posar en crisi la concepció tradicional del subjecte, qüestionant-ne els límits, la coherència i la unitat.

## Marta Segarra

És catedràtica de Literatura francesa i d’Estudis de gènere a la Universitat de Barcelona. És cofundadora del Centre Dona i Literatura i també també dirigeix la Càtedra UNESCO “Dones, desenvolupament i cultures” en aquesta mateixa Universitat. També és investigadora associada al Centre d’Études féminines et d’études de genre de la Universitat Paris 8, on ha estat professora invitada en diverses ocasions. Ha publicat diversos llibres i nombrosos articles en el camp de la literatura escrita por dones, la crítica i teoria literària feministes i la literatura francesa contemporània, i ha editat diversos volums col·lectius. Dirigeix la col·lecció "Mujeres y Culturas" d'Icaria Editorial, és membre del Comitè de redacció de la revista Lectora i de l'Editorial Board de "Critical Studies" (Rodopi), i directora de la revista internacional Expressions Maghrébines. Va rebre el premi Icrea Acadèmia 2009.

Recentment, ha publicat els llibres *Escriure el desig. De La Celestina a Maria-Mercè Marçal* (Afers, 2013), *Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community* (Rodopi, 2014) i *Teoría de los cuerpos agujereados* (Melusina, 2014).

Totes les sessions tindran lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, de 19.00 a 20.30 h.

Preu

Normal: 60€

Reduït (estudiants, Amics del CCCB, aturats, jubilats i més grans de 65 anys): 50€

Places limitades

L’Institut estendrà un diploma d’assistència a totes les persones matriculades en aquest curs que ho demanin.

L’Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d’aquest programa si les circumstàncies l’hi obliguen.

Institut d’Humanitats

Montalegre, 5,  
08001 Barcelona  
De dilluns a divendres,  
de 10 a 14 h.

Tel.: 93 412 21 74

Fax: 93 301 42 54

cursons@cccb.org

www.cccb.org/

instituthumanitats

📍 InstitutHumanitatsBarcelona

📱 @ihbcn