CURSO DEL
INSTITUT D'HUMANITATS
DE BARCELONA

Del 13 al 21 de abril de 2015, de 10:30 a 12 h

Organiza:





Colabora:



Con la avuda de





Abre puertas y ventanas

Una introducción a los debates del pensamiento feminista contemporáneo



Abre puertas y ventanas

Lunes 13.04.15

«Mujeres is beautiful». El feminismo de la diferencia, por Elena Laurenzi. Lecturas de Carla Lonzi

Martes 14.04.15

«No se nace mujer». Cuestionando el sistema sexo-género, por À. Lorena Fuster Peiró. Lecturas de Judith Butler

Lunes 20.04.15

«¿Y no soy una mujer?» El feminismo post-colonial, por Florencia González Brizuela. Lecturas de Chandra Tapalde Mohanty

Martes 21.04.15

«Ponerse a la escucha de una mujer». El feminismo como praxis, por Elena Laurenzi. Lecturas de Françoise Collin

¿Cuáles son las controversias y los escenarios del feminismo contemporáneo? ¿Cómo ha cambiado nuestra manera de ver el mundo? ¿Oué herramientas nos ofrece para situarnos ante la desigualdad y la opresión? Este curso breve pretende introducir algunas de las cuestiones y debates más relevantes que atraviesa hoy la teoría feminista v reflexionar sobre la actualidad de su potencial revolucionario. A través de la exposición de las ideas de cuatro pensadoras significativas, y de la lectura y la discusión de textos breves, nos acercaremos a los principales planteamientos teóricos y políticos del feminismo de los últimos cincuenta años: la afirmación de la diferencia sexual, el cuestionamiento del sistema sexo-género o los análisis de la intersección entre racismo y sexismo en la escena post-colonial. El curso concluye con una visión y discusión general del pensamiento feminista de los siglos xx y XXI a través de las lúcidas reflexiones de la filósofa belga Françoise Collin.

A cargo de

Elena Laurenzi, coordinadora

Investigadora de la Universidad del Salento (Italia) y profesora contratada de la Universidad de Barcelona. Forma parte del Seminario Filosofía y Género y del grupo de investigación "Creació i pensament de les dones". Entre sus publicaciones destacan las monografías *María Zambrano*, nacer por sí misma. Ensayos sobre Antígona, Eloisa, Diótima (1995) y Sotto il segno dell'aurora. Studi su María Zambrano e Friedrich Nietzsche (2012). Ha editado, con À. Lorena Fuster, el monográfico de la revista Daimon "Contra la aridez. La propuesta filosófica de Iris Murdoch" (2013).

À. Lorena Fuster

Doctora en Filosofía por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre el concepto de imaginación política en el pensamiento de Hannah Arendt. Forma parte del Seminario Filosofia i Gènere y del grupo de investigación "Creació i pensament de les dones".

Florencia González Brizuela

Realiza un doctorado en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Barcelona. Es licenciada en Derecho y realizó el Máster en Ciudadanía y Derechos Humanos y el Máster en Estudios Internacionales en la Universidad de Barcelona. Sus líneas de investigación son los derechos humanos, feminismos post-coloniales y derechos de mujeres indígenas. Todas las sesiones tendrán lugar en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, de 10:30 a 12 h.

Precio

Normal: 40€ Reducido (estudiantes, Amigos/as del CCCB, desempleados/as, jubilados/as y mayores de 65 años): 30€.

Plazas limitadas

El Institut extenderá un diploma de asistencia a todas las personas matriculadas en este curso que lo soliciten.

El Institut se reserva el derecho a cambiar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.

Institut d'Humanitats

Montalegre, 5, 08001 Barcelona Tel.: 93 412 21 74 cursos@cccb.org www.cccb.org/ instituthumanitats

- InstitutHumanitatsBarcelona
- @ihbcn