

22.01 | 05.03.14

Jo i els altres

Arquetips per
representar el món



Foto: @mrwhisper-instagram

Gisela Llobet

DEA en filosofia (UB), és professora de l'assignatura «Mites i cinema: imatges de l'inconscient col·lectiu» de la Universitat Autònoma de Barcelona i escriptora. És autora de l'obra *El pianista que fuma* (Castelló, 2008).

Enric Puig Punyet

DEA en filosofia i teoria de l'art contemporani (UAB-ENS París), és escriptor, artista i comissari independent. És col·laborador en diverses publicacions culturals, professor a la UAB, i al 2011 va publicar el seu primer llibre, titulat *La recepció arquetípica de la metàfora*.

Totes les sessions tindran lloc en dimecres al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, a les 19 h.

L'Institut estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquests cursos. L'Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Preu

70 €

Estudiants, pensionistes i Amics del CCCB: 50 €

Places limitades

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats

Telèfon: 93 412 21 74

www.cccb.org/institut_humanitats

[cursos@ccb.org](mailto: cursos@ccb.org)

INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Seminari a càrrec de

Gisela Llobet i Enric Puig Punyet

En qualsevol cultura hi ha un interrogant obert entre el subjecte i el seu entorn social. La societat és el marc on el subjecte troba definida la seva identitat, però, alhora, hi troba la seva destrucció quan entra en diàleg amb la figura de l'altre.

Al llarg de la història, diverses representacions simbòliques, des de la religió fins a l'art, han retut comptes d'aquesta problemàtica, explicada com un fet universal a través d'arquetips inherents a l'inconscient col·lectiu.

Aquest curs explora diverses formes de representació –mitològiques, religioses, artístiques i cinematogràfiques– per aprofundir en la qüestió sobre la identitat del jo davant l'entorn social. Des de la construcció del subjecte arcaic fins a la seva dissolució a les societats contemporànies, aborda l'etern conflicte entre necessitat de socialització i voluntat d'exili personal. Així, els continguts del curs fluctuen entre un viatge d'anada en la construcció del mateix subjecte i un retorn cap a les formes que imaginem una possible construcció comunitària.

1. Arquetips, universalitat i repetició

Una introducció a l'inconscient col·lectiu

2. Metàfora i representació simbòlica

El llenguatge com a procés creatiu

3. Unitat, subjecte i creació

Formació i fractura del jo

4. La construcció de l'altre

Inclusions i exclusions comunitàries

5. Fractura social i utopies de reconciliació

Èxit o fracàs de l'universal comunista

6. Transgressió en l'era de la globalització

El problema de la societat dels iguals

7. Engolida i renaixement del subjecte

Reflexions finals sobre l'individu en societat