

Curs General

L'Institut d'Humanitats de Barcelona ofereix, amb el títol *Les Grans Civilitzacions d'Europa*, una sèrie de cursos dedicats a les cultures i les civilitzacions del nostre continent que han excel·lit en notables i diversos aspectes: organització política, religió, cultura literària, arquitectura i arts plàstiques, filosofia i història de la ciència. Amb aquesta visió de conjunt, les persones matriculades assoliran una idea general i seriosa del pes i la transcendència que les grans civilitzacions europees, des de la Grècia clàssica fins a la Catalunya Noucentista, han tingut en la definició de la nostra cultura i de les nostres formes de vida.

Seminaris

L'art de la novel·la

L'Institut ofereix aquest mateix curs cinc sèries de lliçons sota el títol general de *L'art de la novel·la*, dedicades enguany a *La novel·la europea del segle xx, 2* —l'anglesa, l'alemanya, la francesa, la italiana i la castellana—, que introduiran els assistents en una tria de grans novel·les del segle passat.

Lectures de William Shakespeare
Igualment, l'Institut us proposa la tercera i última lectura intensiva de l'obra de William Shakespeare, en nou sessions, a càrrec d'Andreu Jaume, editor i crític literari, en què els assistents entraran a fons en els textos i el context del gran dramaturg anglès. Aquest curs suposa una introducció al món literari, social i polític en què Shakespeare va escriure algunes de les obres més radicalment universals de la història de la imaginació humana, que seran exposades des d'una perspectiva alhora conceptual i estilística.

Totes les sessions tindran lloc dimarts i/o dimecres, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, a les 19h.

Preus

Les Grans Civilitzacions d'Europa

Ciutadania en general: 120 €
Estudiants, Amics del CCCB, aturats, jubilats i més grans de 65 anys: 100 €

L'Art de la novel·la

Ciutadania en general: 125 €
Estudiants, Amics del CCCB, aturats, jubilats i més grans de 65 anys: 105 €

Lectures de William Shakespeare

Ciutadania en general: 70 €
Estudiants, Amics del CCCB, aturats, jubilats i més grans de 65 anys: 50 €

La conferència d'Andreu Jaume sobre el *Timó d'Atenes* (29.10.14), que forma part del Festival Shakespeare, serà gratuïta i oberta al públic general.

L'Institut estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquests cursos que ho demanin.

L'Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Places limitades

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats,
Montalegre, 5, 08001 Barcelona,
de dilluns a divendres,
de 10 a 14 h. i de 16 a 19 h.
Telèfon: 93 412 21 74
Fax: 93 310 42 54
www.cccb.org/institut_humanitats
[cursos@ccb.org](mailto: cursos@ccb.org)

Amb el suport de:



Àrea de literatura

Dirigida per Jordi Llovet



14.10.14 | 26.05.15

disseny: PFR, Quim Pintó, Montse Fabregat

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

LES GRANS CIVILITZACIONS D'EUROPA, 3 La civilització medieval

Coordinat per Anton Espadaler
In memoriam Martí de Riquer

- Dimarts**
14.10.14 **Isabel de Riquer**
Introducció a l'Edat Mitjana
- 21.10.14 **José Enrique Ruiz-Domènec**
L'última romanitat: bàrbars, llatins i cristians
- 28.10.14 **Stefano M. Cingolani**
Carlemany i el naixement d'Europa
- 04.11.14 **Antonio Conejo**
L'art romànic
- 11.11.14 **José Enrique Ruiz-Domènec**
La societat feudal
- 18.11.14 **Victoria Cirlot**
Les llegendes artúriques
- 25.11.14 **Eduard Vilella**
Els trobadors
- 02.12.14 **Sergi Grau**
Les heretgies: el catarisme
- 09.12.14 **Jaume Aurell**
La Mediterrània: comerç, imperi, religió
- 16.12.14 **Raffaele Pinto**
Dante: poesia, política i religió
- 13.01.15 **Antonio Conejo**
L'arquitectura gòtica
- 20.01.15 **Antonio Conejo**
La pintura gòtica
- 27.01.15 **Almudena Blasco**
La vida quotidiana: la cuina, el carrer, la cambra
- 03.02.15 **Lluís Cifuentes**
La ciència medieval: jueus i musulmans
- 10.02.15 **Jordi Bolòs**
El camp i la ciutat
- 17.02.15 **Anton Maria Espadaler**
Els llibres de cavalleries
- 24.02.15 **Jordi Llovet**
Petrarca i l'alba del Renaixement

L'ART DE LA NOVEL·LA La novel·la europea del segle xx, 2

- La novel·la en llengua anglesa**
- Dimarts**
10.03.15 **Andreu Jaume**
Retorn a Brideshead, d'Evelyn Waugh
- 24.03.15 **Andreu Jaume**
Pastoral americana, de Philip Roth
- 31.03.15 **Andreu Jaume**
El mar, el mar, d'Iris Murdoch

La novel·la en llengua alemanya

- 07.04.15 **Marisa Siguán**
Jakob von Gunten, de Robert Walser
- 14.04.15 **Marisa Siguán**
El timbal de llauna, de Günter Grass

La novel·la francesa

- 21.04.15 **Ignacio Echevarría**
Viatge al fons de la nit, de L.-F. Céline
- 28.04.15 **Alain Verjat**
Entre *Paludes* i *Els falsificadors de moneda*, d'André Gide

La novel·la italiana

- 05.05.15 **Raffaele Pinto**
La consciència de Zeno, d'Italo Svevo
- 12.05.15 **Raffaele Pinto**
Els nostres avantpassats, d'Italo Calvino

La novel·la en llengua castellana

- 19.05.15 **Ignacio Echevarría**
Volverás a Región, de Juan Benet
- 26.05.15 **María José Sánchez-Cascado**
Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez

LECTURES DE WILLIAM SHAKESPEARE

Andreu Jaume

- Dimecres**
22.10.14 La comèdia:
Al vostre gust
- 29.10.14 Conferència oberta en el marc del Festival Shakespeare:
Timó d'Atenes
- 05.11.14 Entre la comèdia i la tragèdia:
El mercader de Venècia
- 12.11.14 Els drames històrics:
Ricard II
- 19.11.14 La tragèdia:
Otel·lo
- 26.11.14 La tragèdia romana:
Antoni i Cleòpatra
- 03.12.14 La lírica:
La violació de Lucrecia
- 10.12.14 El darrer període:
Conte d'hivern
- 17.12.14 El llegat de Shakespeare:
del romanticisme al segle xx

