



# KOSMOPOLIS

La fiesta de la literatura amplificada

VIII Edición. 18—22 de marzo

Barcelona. CCCB

**#K15**

[kosmopolis.cccb.org](http://kosmopolis.cccb.org)

---

# Presentación

---

Cada nueva edición de *Kosmopolis* explora lo que está sucediendo en ese territorio en el que la literatura, en su concepción más abierta, reinterpreta el pasado, imagina el futuro y nos permite entender un presente siempre cambiante. La literatura se expande con sus propias armas y también con la ayuda del resto de las artes y las ciencias. Permanecen las grandes discusiones, bajo nuevas estrategias. Realidad y ficción, la mezcla de los géneros, la influencia de los clásicos, las virtudes y los límites del objeto libro, los derechos del lector, la reivindicación de los autores. Y también las zonas sin cartografiar, allí donde continuamos buscando lo nuevo.

En K15, la obra de W.G. Sebald se convierte en hilo conductor de una interrogación sobre la historia del siglo XX y sus proyecciones en nuestro presente. Un tiempo donde las diferentes crisis y las nuevas tecnologías están alterando el modo de crear, producir y distribuir conocimiento. Por ello visitamos los laboratorios de la escritura,

indagamos en los nuevos retos del periodismo, analizamos los cambios del mundo editorial y la emergencia de nuevas especies de escritores y lectores. Una búsqueda que se extiende al paisaje audiovisual, al poder de la palabra oral y a una continua revisión y reinención del canon. Por eso también celebramos el 150 aniversario de *Alicia en el País de las Maravillas*, una obra ferozmente contemporánea que nos interpela sobre el sentido y el sinsentido de nuestro mundo.

*Kosmopolis* vuelve a convertir el CCCB en un lugar de encuentro con la literatura en todas sus vertientes. Cinco días de diálogos, conferencias, talleres, recitales, películas, juegos y experimentos que configuran un programa de alta intensidad para descubrir las ficciones de la realidad y la realidad de las ficciones. Bienvenidos de nuevo a *Kosmopolis*, la fiesta de la literatura amplificada.

Juan Inсуа  
Director

---

# Participantes

---

Ferran Adell / Xavier Aldekoa / Jon Lee Anderson / Laura Baena / Borja Bagunyà / Fabrizio Bajec / Hoda Barakat / Pascual Barberán / Carles Belda / Valeria Bergalli / Laura Borràs / Carles Bosch / Gabriel Bravo / Alida Bremer / Julián Bueno Ardila / Carmenchu Buganza / Marc Caellas / Martín Caparrós / Carles Capdevila / Vinicio Caposela / Jorge Carrión / Rafa Castañer / Neus Castellano / Javier Celaya / Javier Cercas / Ferran Clavell / Silvia Clemares / Robert Coover / Jaume Copons / Raquel Crisóstomo / Jesús Cruz / Josep Maria Cuenca / Alejo Cuervo / Abel Cutillas / Camille de Toledo / Javier del Puerto / Albert Díaz / Jenn Díaz / Dive Dibosso / Pol Ducable / Marc Egea / Mariana Eguaras / Gonzalo Elvira / Mathias Enard / Sergio Espinosa / Àfrica Fanlo / Carme Fenoll i Clarabuch / Jesús Fernández Álvarez / Fe Fernández Villaret / David Fernández / Juan Francisco Ferré / Carles A. Foguet / María Folguera / Jorge Franco / Aitor Gabilondo / Carme Galve / Marjana Gaponenko / Efrén García / Isa García / Marta García-Matos / Quim Garreta / Paolo Giordano / Anna Giralt Gris / Martín Gómez / David Grossman / Margarita Guerrero / Santiago Alberto Gutiérrez / Jorge Herralde / Rosa Herrera Fayos / Mina Holland / Kristoph Horvath / Klaus Hübner / Laura Huerga Ayza / Nathan Hull / Víctor Hurtado / Jordi Ingerto / Daniel Jerez Torns / Òscar Julve / Jee Kast / Abbas Khider / Zata Kitowski / Rachel Kushner / Eduardo Lago / Artur Laperla / Julieta Lionetti / Emma Llensa / Marga M. Garriga / Payaso Manchego / Alberto Manguel / Anna Manso / Ricard Marfà / Juan Marsé / Diego Mattaruccio / Luna Miguel / Dimitris Mistakidis / Herman Montoya / Nilson Muniz / David Nel·lo / Ingo Niermann / Jordi Nopca / Bel Olid / Javier Olivares / Daniel Osca / Carmen Ospina / Santos Palazzi / Michael James Parker / Marc Pastor / Karma Peiró / Bohdan Piasecki / Ivan Pintor / Pep Prieto / Elisabeth Produccions / Carlos Pujol / Jordi Puntí / Aniol Rafel / Lluçia Ramis / Benjamín Recacha / Ricardo Reitano / Maribel Rianza / Cristina Rivera Garza / Maria Rodés / Nico Roig / Enric Ros / Blanca Rosa / Bernat Ruiz Domènech / Rosa Sala / Matilde Sanz / Seis en Raya / Taiye Selasi / Serializados / Màrius Serra / Misia Sert / Set Sentits / Jordi Soler / Salva Soler / Carles Sora / Carles Torner / Iñigo Trojaola / Jose Valenzuela Ruiz / César Vallejo / Jordi Vallverdú / Isabel Vázquez / Unai Velasco / Pepe Verdes / Mireia Vidal / William T. Vollmann / VoxPrima / Nicolás Weber / Justin Webster / German Ycobalzeta

---

# Temas

---

## Diálogos K

¿Qué pasa en la distancia que separa al autor del narrador? ¿Dónde está la frontera entre intimidad y literatura? ¿Cómo escribir la biografía de un escritor? ¿Qué imagen tenemos de África? ¿Es posible conciliar la ficción pura con el compromiso político? ¿Es hoy la familia, como en el siglo XIX, una fuente inagotable de historias? Diálogos K: 7 conversaciones con destacados autores sobre temas clave de su obra, de la literatura actual y de nuestro tiempo.

**Miércoles 18:** Juan Marsé, Josep Maria Cuenca y Jorge Herralde / Taiye Selasi y Xavier Aldekoa.

**Jueves 19:** Javier Cercas y Mathias Enard / William T. Vollmann y Juan Francisco Ferré / Paolo Giordano y Lluçia Ramis.

**Viernes 20:** Robert Coover y Màrius Serra.

**Sábado 21:** Rachel Kushner y Eduardo Lago.

## Periodismo XXI

Literatura de no ficción, nuevos estilos de periodismo de investigación, periodismo de datos, periodismo ciudadano, periodismo participativo, etc. Las nuevas tecnologías siguen transformando las crónicas y testimonios de un mundo en crisis, pero el desafío de cómo narrar una historia permanece intacto.

**Sábado 21:** Jon Lee Anderson y Martín Caparrós / Carles Capdevila.

**De miércoles 18 a sábado 21:** *Hackathon* de periodismo de datos.

—  
**Canal Alfa:** *For No Good Reason* y *Citizenfour* (sábado 21)

## Alicia cumple 150 años

En 1865 se publica por primera vez *Alice Adventure's in Wonderland*, la obra de Lewis Carroll que se convertirá en un clásico universal. Alicia trasciende las fronteras de la literatura infantil, se sitúa en un territorio fascinante que ha inspirado a artistas, escritores, lingüistas, filósofos y científicos y conserva, un siglo y medio después de su publicación, el poder y el encanto de las obras únicas.

**Viernes 20:** Alberto Manguel / DJ Dive Dibosso, Bohdan Piasecki, Nilson Muniz, Isa García, Michael James Parker, Payaso Manchego, Salva Soler, Diego Mattarucco, Kristoph Horvath, Jee Kast, Seis en Raya y Set Sentits. (*Alice in Wonderslam - Gran Slam Barcelona*.)

**Sábado 21:** Marta García-Matos, Pol Ducable, Marc Egea, Carles Belda y Jordi Vallverdú / Mina Holland.

—  
**Canal Alfa:** *I Met the Walrus* (miércoles 18 y jueves 19); *Wonderful USA* (viernes 20); *Alice in Wonderland -* (viernes 20 y sábado 21); Alfa Kids: *¿Qué le dirías a Lewis Carroll?*, *Bottomless* y *Kéryty, la casa dels contes* (sábado 21)

## La herencia Sebald

K15 rinde homenaje a W. G. Sebald con diversas actividades, coincidiendo con la exposición «Las variaciones Sebald», que el CCCB dedica al influyente escritor alemán, desaparecido en el año 2001. La memoria, el viaje y la historia son los temas principales del programa a partir de una muestra en la que la literatura dialoga con el arte contemporáneo.

**A partir del 11 de marzo:** Exposición «Las variaciones Sebald». Visitas guiadas (sábado 21 y domingo 22).

**Viernes 20:** David Grossman y Carles Torner.

**Sábado 21:** Cristina Rivera Garza y Camille de Toledo.

**Domingo 22:** Taller *Sebald en familia*.

—  
**Canal Alfa:** *Austerlitz* (miércoles 18); *Patience (After Sebald)* (jueves 19 y viernes 20).

---

# Temas

---

## Laboratorios de la escritura

Aprender a escribir es aprender a leer y aprender a pensar y también requiere el conocimiento de técnicas y herramientas que favorecen el talento y la inspiración. Pero el aprendizaje de la escritura tiene lugar en los espacios más insospechados y es probable que no termine nunca: todo suma en una práctica en que el proceso puede ser tan relevante como el resultado y la voluntad experimental un requisito para encontrar *lo nuevo*, lo que siempre ha estado ahí.

**Jueves 19:** Cristina Rivera Garza / Unai Velasco, María Folguera y Jordi Nopca.

**Viernes 20:** Eduardo Lago / Laura Borràs / Bel Olid, Borja Bagunyà y Jordi Nopca.

**Sábado 21:** Bohdan Piasecki / Maria Rodés, Nico Roig y Jordi Nopca.

**De miércoles 18 a domingo 22:** Exposición PictoEscritura. Talleres para adultos (miércoles 18 y jueves 19) y para niños (sábado 21 y domingo 22).

## Traducir Europa

Un conocido adagio de Umberto Eco dice que «la verdadera lengua de Europa es la traducción». Traducir Europa es integrar la riqueza babélica del continente, es crear puentes permanentes para la evolución de un proyecto cultural que trasciende las fronteras. Es descubrir obras, autores y músicas, la voluntad de asumir y poder amar lo que ignoramos

**Jueves 19:** Vinicio Capossela con Dimitris Mistakidis y Valeria Bergalli.

**Viernes 20:** Marjana Gaponenko, Abbas Khider, Klaus Hübner y Jordi Soler.

**Sábado 21:** Hoda Barakat, Jordi Puntí, Alida Bremer y Misia Sert.

—  
**Canal Alfa:** *Indebito* (miércoles 18).

## Bookcamp IV. Los límites del libro

La cuarta edición del *Bookcamp Kosmopolis* se centra en explorar los límites y las posibilidades del formato libro desde distintos puntos de vista. ¿Qué oportunidades ofrece el entorno digital para expandir las historias? ¿Por qué el libro de papel se resiste a ser sustituido por el electrónico? ¿Cómo conviven las grandes fusiones editoriales y las plataformas de venta internacionales con el *boom* de nuevas editoriales y librerías locales? Talleres, conferencias y mesas redondas que ofrecen un espacio de trabajo y debate sobre estas y otras muchas cuestiones. Con editores, escritores, libreros, agentes literarios, blogueros, periodistas y una amplia representación del mundo del libro y la literatura nacional e internacional.

**Ver programación por días**

## Canal Alfa

La programación audiovisual que invita a descubrir la influencia de la literatura en el arte de narrar y poetizar a través de la imagen en movimiento. Canal Alfa da cabida a documentales, cortometrajes, animaciones, películas, videos y experimentos visuales inspirados en la literatura y vinculados a los temas de la edición. Este año incorpora dos novedades destacables: la proyección diaria de un largometraje en sesión de noche – las *Noches Alfa*- y una jornada dedicada a las series televisivas con un origen es esencialmente literario o que destacan por la calidad de sus guiones.

**Ver programación por días**

---

# Miércoles 18

---

## JORNADA INAUGURAL

**17:00 - 20:00 h.** *Hackathon* de periodismo de datos. *Gratuito con inscripción. Estación Beta.*

**18:00 h.** **Juan Marsé, Josep Maria Cuenca y Jorge Herralde.** Un narrador, un biógrafo y un editor. *Gratuito. Hall.*

**19:00 h.** **Taiye Selasi y Xavier Aldekoa:** La condición afropolitana. *Gratuito. Traducción simultánea. Teatro.*

---

## CANAL ALFA

*Gratuito. Auditorio.*

---

**19:00 h.** **Chimamanda Ngozi Adichie: *The danger of a single story*.** TEDGlobal 2009 / Reino Unido, 2009, 18' 46'', VOSC.

***The Gap by Ira Glass.*** Daniel Sax / Alemania, 2014, 2'18'', VOSC.

***I Met the Walrus.*** Josh Raskin / Canadá, 2007, 5'14'', VOSC.

***The History Of Typography.*** Ben Barrett-Forrest / Canadá, 2013, 5'09'', VOSC.

***Anna Blume.*** Vessela Dantcheva / Bulgaria - Alemania, 2009, 9'05'', VOSC.

***Alan Moore & Mitch Jenkins: His Heavy Heart.*** Emile Rafael / Reino Unido, 2014, 3'20'', VOSC.

***Hotzanak, For Your Own Safety.*** Izibene Oñederra / España, 2013, 5'25'', VOSE.

***Font Men.*** Dress Code / Estados Unidos, 2013, 5'58'', VOSC. [Estreno]

***Boles.*** Špela Čadež / Eslovenia-Alemania, 2013, 12', VOS Inglés.

**20:25 h.** ***Austerlitz.*** Richard West / Irlanda del Norte, 2013, 29'28'', VOSC.

## 21:30 h. Noches Alfa

***Indebito.*** Andrea Segre / Italia, 2013, 87', VOSE.



---

# Jueves 19

---

## CANAL ALFA

Gratuito. Auditorio.

---

**17:00 h. Alan Moore & Mitch Jenkins: His Heavy Heart.** Emile Rafael / Reino Unido, 2014, 3'20", VOSC.

**The History Of Typography.** Ben Barrett-Forrest / Canadá, 2013, 5'09", VOSC.

**Blackwood - How to Write a Blackwood Article.** Csaba Gellár / Hungría, 2013, 6'36". VOSC.

**En sortant de l'école: Les Belles Familles.**

Armelle Renac / Francia, 2014, 3', VOS. Inglés [Estreno]

**17:30 h. Selección de vídeo poesía PoetryFilm (1).** Presenta: **Zata Kitowski.**

**18:30 h. Cólera.** Aritz Moreno / España, 2013, 6'30", VE.

**A Solitary World.** James W. Griffiths / Regne Unit, 2014, 4'33", VOSC.

**18:45 h. Patience (After Sebald).** Grant Gee / Reino Unido, 2012, 90', VOSE.

**The Gap by Ira Glass.** Daniel Sax / Alemania, 2014, 2'18", VOSC.

**I Met the Walrus.** Josh Raskin / Canadá, 2007, 5'14", VOSC.

**20:30 h. Arts i Oficis: Edició Literària.** Lau Delgado / España, 2015, 30', VC. [Estreno]

## 22:00 h. Noches Alfa

**The Double.** Richard Ayoade / Reino Unido, 2013, 93', VOSE. 4€

---

# Viernes 20

---

**11:00 - 22:00 h. Hackathon** de periodismo de datos. *Gratuito con inscripción. Estación Beta.*

**11:30 - 13:30 h. Eduardo Lago.** Formas de envolver el vacío: de *La broma infinita* a *Inland Empire*. *Taller gratuito con inscripción. Mirador.*

**17:00 - 18:30 h. Laura Borràs.** El canon de la modernidad literaria: la Electronic Literature Collection. *Taller gratuito con inscripción. Sala Raval.*

**18:00 h. Marjana Gaponenko, Klaus Hübner, Abbas Khider y Jordi Soler.** Adoptar una lengua. Ganadores del premio Adelbert Von Chamisso. *Gratuito. Traducción simultánea. Teatro.*

**18:30 h. Alberto Manguel.** Alicia y los sueños de la razón. 3 €. *Hall.*

**19:30 h. Bel Olid y Borja Bagunyà.** Modera: **Jordi Nopca.** Dirige: **Marc Caellas.** El estómago de los escritores (2). ¿La literatura catalana no traga con el exceso?. 3 €. *Mirador.*

**19:30 h. Robert Coover y Màrius Serra.** Invadiendo mitos y dogmas. 3 €. *Traducción simultánea. Teatro.*

**20:30 h. David Grossman y Carles Torner.** Sebald y Grossman: ambiciones paralelas. 3 €. *Traducción simultánea. Hall.*

**22:00 h.** Alice in Wonderslam: Gran Slam Barcelona. **Bohdan Piasecki, Nilson Muniz, Isa García, Michael James Parker, Salva Soler, Diego Mattarucco, Kristoph Horvath, Jee Kast, Seis en Raya y Set Sentits.** Presenta: **Payaso Manchego.** Dj: **Dive Dibosso.** 3 €. *Hall.*

---







---

# Domingo 22

---

## CANAL ALFA

Gratuito.

---

### Jornada especial series y literatura.

**11:30 h.** Serial o periodismo de investigación versión podcast. Coloquio con **Carles Bosch, Marc Pastor** y **Serielizados**. *Hall*.

**11:30 h.** *Mozart in the jungle - T01|E01 Piloto*. [Estreno.] *Auditorio*.

**12:00 h.** *Girls - T04| E09 "Daddy Issues"*. *Auditorio*.

**12:30 h.** *The Jinx (El Gafe) - T01| E01*. [Estreno.] *Auditorio*.

**12:30 h.** Spleen americano: Mad Men and Women. Proyección y coloquio con **Raquel Crisóstomo** y **Enric Ros** (Errata Naturae Editores). *Hall*.

**13:30 h.** The Leftovers: ¿los restos de una serie o literatura audiovisual? Proyección y presentación de **Aniol Rafel**. (Editorial Periscopi.) *Hall*.

**13:30 h.** *Backstrom - T01 | E04 «I Am a Bird Now»* [Estreno.] *Auditorio*.

**16:00 h.** Escribeme una serie. Proyección y coloquio con **Aitor Gabilondo, Javier Olivares** e **Isabel Vázquez**. [Estreno.] *Hall*.

**16:00 h.** *Olive Kitteridge - T01 | E01 «Farmacia»*. Presenta **Laura Baena** (Edicions de 1984). *Auditorio*.

**17:30 h.** *Las series que surgieron del frío*. *Auditorio*.

**17:30 h.** ¿Series por el cambio social? De Sorkin a Simon: la representación de la democracia en la ficción televisiva. Coloquio con **Pep Prieto, Enric Ros** y **Serielizados**. *Hall*.

**18:30 h.** *Borgen - T01| E01 «La virtud está en el centro»*. *Auditorio*.

**18:30 h.** A la sombra de Carcosa: True Detective y el horror televisivo. Proyección y presentación de **Ivan Pintor**. *Hall*.

**19:30 h.** De Juego de Tronos a la poesía serial: bienvenidos a una nueva temporada. Proyección y recital de poesía a cargo de **Luna Miguel, Unai Velasco** y **Sergi Espinosa** (Editorial El Gaviero). *Hall*.

**19:30 h.** *Quirke - T01 | E01 «Christine Falls» (El secreto de Christine)*. *Auditorio*.

---

# Programación infantil y juvenil

---

## Sábado 21

**Alfa Kids.** Proyecciones alrededor de *Alicia en el País de las Maravillas*. Niños a partir de 6 años y sus familias. *Gratuito. Auditorio*

**11:00 h. ¿Qué le dirías a Lewis Carroll?** Varios autores. España, 2015, VO.

**12:30 h. Bottomless.** Jesús Cruz / España, 2014, 8'27", SD. Presentación de **Jesús Cruz**

**12:45 h. Kérity, la casa dels contes.** Dominique Monféry / Francia, 2009, 74', VC.

**Talleres de pictoescritura.** Un escritor y un ilustrador acompañan a los participantes en la construcción de una historia, dando vida y color a los personajes creados colectivamente. *Para niños de 8 a 12 años. /Gratuitos. Patio. Espacio PictoEscritura.*

**11:30 - 13:00 h.** Con **Jaume Copons** y **Òscar Julve.**

**16:30 - 18:00 h.** Con **Anna Manso** y **Àfrica Fanlo.**

**18:30 - 20:00 h.** Con **Dani Nel-lo** y **Artur Laperla.**

**11:30 - 13:30 h. Alicia, Ilaica, Liacia: historias enredadas en luz.** Taller y concierto alrededor de *Alicia en el País de las Maravillas* con **Marta García-Matos, Pol Ducable, Marc Egea, Carles Belda** y **Jordi Vallverdú.** *Para niños a partir de 6 años y sus familias. 3 €/Gratuito para menores de 16 años.*

**19:30 - 21:30 h. Teen Talk: cuando la realidad supera la ficción.** Sesión de *storytelling* fruto del trabajo previo realizado en los talleres de la Habitació 1418, el espacio de programación para jóvenes del CCCB y el MACBA. *Gratuito.*

## Domingo 22

**11:30 h. Sebald en familia. Taller de acercamiento artístico a la obra y manera de Sebald.**

*Para niños a partir de 6 años y sus familias. 6 €.*

*Información e inscripciones a [taquilles@cccb.org](mailto:taquilles@cccb.org) o por teléfono al 933 064 100.*

**12:00 - 13:30 h. Taller de pictoescritura con Mireia Vidal y Germán Ycobalzeta:** Un escritor y un ilustrador acompañan a los participantes en la construcción de una historia, dando vida y color a los personajes creados colectivamente. *Para niños de 8 a 12 años. /Gratuitos. Patio. Espacio PictoEscritura.*

## De miércoles 18 a domingo 22

**11:00 - 19:00 h. VoxPrima:** Exposición que muestra el trabajo realizado por los alumnos de seis escuelas públicas de Ciutat Vella aplicando un nuevo método de aprendizaje, la pictoescritura, que integra imagen y pensamiento creativo. La exposición va acompañada del juego para todos los públicos ¡La PictoEscritura en juego!. *Gratuito. Patio. Espacio PictoEscritura.*

---

# Kosmopolis en la red

---

## **kosmopolis.cccb.org**

En nuestra web encontrarás la información detallada de las actividades, los perfiles de los participantes de la edición, las sinopsis de las películas y las claves del programa. Además, la web acoge el blog «Sebaldiana», que acompaña la exposición «Las variaciones Sebald» y durante los días del festival te dará acceso a la programación minuto a minuto: ¡consúltala desde tu móvil!

## **Twitter y Facebook**

Las redes sociales te permitirán seguir en directo el festival, con comentarios e información sobre las actividades, última hora e imágenes del *backstage* y de los mejores momentos del festival. ¡Comparte tu experiencia!

**Twitter:** @KosmopolisCCCB #kosmopolis #k15 #bookcamp

**Facebook:** [www.facebook.com/Kosmopolis](http://www.facebook.com/Kosmopolis)

## **Vimeo**

Una vez terminado el festival, disfruta de las entrevistas a los participantes y de las grabaciones en vídeo de las actividades en nuestro canal Vimeo.

**[vimeo.com/channels/kosmopolis](http://vimeo.com/channels/kosmopolis)**

## **I más allá del CCCB**

Nuestro medio colaborador oficial Canal+ te ofrece una programación especial K15 durante los días del festival en *Canal+ Xtra* y *Yomvi*.

**[www.plus.es](http://www.plus.es)**

Y la plataforma Filmin pone a tu disposición una selección de títulos vinculados con la literatura y con Kosmopolis.

**[www.filmin.es/kosmopolis](http://www.filmin.es/kosmopolis)**

---

---

# Entradas

---

## Venta de entradas

Taquillas del CCCB y Ticketea.com.

## Precios

**Conferencias, diálogos y conciertos:** 3 €

**Audiovisuales *Noches Alfa*:** 4 € / 3 € (reducida)

**Exposición *Las variaciones Sebald*:** 6 € / 4 € (reducida)

**Taller *Sebald en familia*:** 6 €

Entrada reducida: menores de 25 años, jubilados, Carnet Jove y carné de Biblioteques de Barcelona.

Entrada gratuita (excepto taller *Sebald en familia*): menores de 12 años, Amigos del CCCB, parados, carné de Docente y de jubilado con Tarjeta Rosa.

## Actividades gratuitas

Todo el programa del *Bookcamp* y de *Canal Alfa* (excepto Noches Alfa).

Actividades inaugurales y parte de las actividades de *Traducir Europa*.

*Hackathon de periodismo de datos*, con inscripción previa. Consultad web.

Talleres de *Laboratorios de la escritura* (excepto PictoEscritura), con inscripción previa a [bmotos@cccb.org](mailto:bmotos@cccb.org)

Actividades de Biblioteques de Barcelona.

Acceso gratuito a la exposición *Las variaciones Sebald* presentando la entrada de cualquier actividad de pago Kosmopolis 15.

***Gratuidades solo aplicables en las taquillas del CCCB. Hay que recoger la entrada previamente.***

La organización se reserva el derecho a modificar la programación por razones de fuerza mayor

Consultad información detallada acerca de las actividades y las entradas en [\*\*kosmopolis.cccb.org\*\*](http://kosmopolis.cccb.org)

## Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

C. Montalegre, 5. 08001 Barcelona

Tel. +34 933 064 100

[kosmopolis.cccb.org](http://kosmopolis.cccb.org)

Organiza:

Medios colaboradores oficiales:

---

---

Kosmopolis es una producción de:

**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

Medios colaboradores oficiales:

**CANAL+** **EL PAÍS**

Con la valiosa colaboración de:

**AMEXCID**  
AGENCIA MEXICANA DE  
COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
PARA EL DESARROLLO



**SRE**

CONSULADO GENERAL  
DE MÉXICO EN BARCELONA

Ara  
Biblioteques de Barcelona  
British Council  
Ediciones Salamandra  
Edicions de 1984  
Edicions del Periscopi  
Editorial Anagrama  
Editorial Minúscula  
Editorial Pálido Fuego  
El Gaviero Ediciones  
Elsabeth Produccions  
Errata Naturae Editores  
European Society of Authors

Filmin  
Focus  
Galaxia Gutenberg  
Gigamesh  
Goethe Institute  
Institució de les Lletres Catalanes  
Institut Ramon Llull  
Istituto Italiano di Cultura  
Moritz  
PEN International - Free the Word  
PoetryFilm  
Roca Editorial  
TV3

---