

22.05.13

# Traços d'escriptura

Intervenció de Joma sobre escriptura i alfabetos




Dimecres 22 de maig, Sala Mirador del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, a les 19h.

La invenció de l'escriptura va suposar la pervivència, per damunt del temps i de l'espai, de la documentació de les activitats humanes, de gestes i fets històrics, de cançons i, també, de comptabilitats. De fet, va suposar la pervivència de la memòria i de la llengua com a memòria. Però l'escriptura és també dibuix, els diferents alfabetos constitueixen traços que són traces de llengua, i la llengua també és so, melodia, música, que aporta sentit per via dels sentits. En aquesta intervenció de **Joma** sobre els alfabetos com a traços d'escriptura, amb la col·laboració de **Carlos Morera** al bandoneó, proposem una acció i alhora una reflexió a partir d'alfabetos i cultures diferents mitjançant la lectura de textos procedents de diverses cultures i en diferents llengües.

L'acte, organitzat per l'Institut d'Humanitats de Barcelona en col·laboració amb la Universitat de Barcelona, constitueix la cloenda del curs 2012-2013 del màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals impartit per la Facultat de Filologia de la UB.

Entrada lliure  
Aforament limitat  
Informació  
Institut d'Humanitats de Barcelona  
Telèfon 93 412 21 74  
[www.cccb.org/institut\\_humanitats](http://www.cccb.org/institut_humanitats)  
[cursos@ccc.org](mailto:cursos@ccc.org)

   
Universitat de Barcelona

 Màster en  
Construcció i  
Representació  
d'Identitats  
Culturals

 **CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

 INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA