

# BCNmp7

músiques en procés

Col·labora:



Teatre CCCB  
5 d'abril del 2013  
21h

## #2 MÚSICA ANALÒGICA

Programació: A Viva Veu  
Coordinació: Ingrid Guardiola

21h: **Diego García**  
22h: **Akron**  
23h: **Zombie Zombie**

Aquesta sessió consisteix en reivindicar grups/artistes que juguin en contra de la fredor que suposen els directes, actualment molt estesos, del *one-man-band*, en el qual una sola persona construeix música amb el seu ordinador. Al llarg de l'última dècada, la globalització tecnològica i internet han fet proliferar els *bedroom producers*. Tothom pot fer música, però en quines condicions de producció? I amb quines eines? Aquesta sessió pretén posar sobre la taula aquesta i d'altres qüestions que sorgeixen a partir d'aquesta constatació, i fer manifest que hi ha artistes que segueixen essent fidels als mètodes de producció analògics, davant d'aquells que ho fan amb un plug-in. Té el mateix valor aquell que fa música havent-se comprat un *moog*, amb el que té emuladors de tots els sintetitzadors vintage en un sol programa d'ordinador?

Música analògica ens acostarà, mitjançant l'experiència del directe, a estils i gèneres imprescindibles en l'evolució de la música d'avantguarda, com podria ser els principis de l'electrònica, la música psicodèlica, el Krautrock, el noise o la música còsmica.

Amb les actuacions de:

### DIEGO GARCIA

Diego Garcia és un dels descobriments més preciosos de la música nacional d'aquest principi de dècada. Obsessionat per la música analògica, aquest enginyer informàtic munta i desmunta aparells electrònics que converteix en seqüenciadors de ritme, bàsics en el seu univers musical particular. *Estela Discoidea* és un 10" que ha suposat el seu debut en el món discogràfic de la mà del segell Sonido Muchacho, i que consisteix en una curiosa interpretació d'arrels musicals provinents dels anys setanta. Música progressiva, electrònica primitiva i una influència ibèrica latent que es fa evident quan escoltes la seva música.

<http://diego-garcia.bandcamp.com/>

### AKRON

Si Barcelona té algun talent amagat, sens dubte aquest és Akron, un projecte misteriós que corre a càrrec d'una sola persona que ha dissenyat i concebut la idea global d'un projecte musical obsessionat en recuperar música de bandes sonores de pel·lícules oblidades. El líder del projecte prefereix no desvetllar gaire la seva identitat, tanmateix ens ha proporcionat alguns referents que poden ajudar-nos: Moondog, Joe Meek o Delia Derbyshire, entre d'altres. Akron és passió pel vintage, per l'ambient exòtic i la library music. L'any 2012 va publicar *Voyage Of Exploration* i no va tenir temps d'esgotar la primera tirada que Vampi Soul ja li va reeditar.

El concert d'Akron al BCNmp7 serà el debut en directe d'aquest projecte que promet una actuació singular amb una caracterització molt especial: Músics disfressats amb uns vestits i unes màscares ben curioses seran els encarregats de dur a terme la proposta del directe i conservar l'essència del seu misteri.

<http://akron.bandcamp.com/>

### ZOMBIE ZOMBIE

*Zombie Zombie* és un joc d'Spectrum que es va fer famós l'any 1984, però també és un grup francès de *synth-pop* seqüenciat amb sintetitzadors i que en les seves actuacions en directe fan ús d'aparells i instruments musicals vintage. La seva música sembla feta a mida per a pel·lícules de terror i, de fet, tenen una obsessió sana per aquest gènere, i ho han fet pal·lès en la seva interpretació musical de John Carpenter, sens dubte, una icona de la música analògica. L'any 2012 han editat *Rituels d'un Nouveau Monde*, un disc hipnòtic que fa ús d'efectes de veu, música modular construïda en un horitzó còsmic.

<http://www.myspace.com/therealzombiezombie>