

Curs General

L'Institut d'Humanitats de Barcelona ofereix, amb el títol *Les Grans Civilitzacions d'Europa*, una sèrie de cursos dedicats a les cultures i les civilitzacions del nostre continent que han excel·lit en notables i diversos aspectes: organització política, religió, cultura literària, arquitectura i arts plàstiques, filosofia i història de la ciència. Amb aquesta visió de conjunt, les persones matriculades assoliran una idea general i seriosa del pes i la transcendència que les grans civilitzacions europees, des de la Grècia clàssica fins a la Catalunya Noucentista, han tingut en la definició de la nostra cultura i de les nostres formes de vida.

Seminaris

L'art de la novel·la

L'Institut ofereix aquest mateix curs, en forma de seminari intensiu, una sèrie de lliçons sota el títol general de *L'art de la novel·la*, dedicades enguany a la novel·lística europea del segle xx.

Lectures de William Shakespeare

L'Institut us proposa una lectura intensiva de l'obra de William Shakespeare, en set sessions, a càrrec d'Andreu Jaume, editor i crític literari, en què els assistents entraran a fons en els textos i el context del dramaturg anglès. Aquest curs suposa una introducció al món literari, social i polític en què Shakespeare va escriure algunes de les obres més radicalment universals de la història de la imaginació humana, que seran exposades des d'una perspectiva alhora conceptual i estilística.

Totes les sessions tindran lloc dimarts i/o dimecres, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, a les 19h.

Preus

Les Grans Civilitzacions d'Europa

Ciutadania en general: 120 €
Estudiants, Amics del CCCB, jubilats i més grans de 65 anys: 100 €

L'Art de la novel·la

Ciutadania en general: 120 €
Estudiants, Amics del CCCB, jubilats i més grans de 65 anys: 100 €

Lectures de William Shakespeare

Ciutadania en general: 70 €
Estudiants, Amics del CCCB, jubilats i més grans de 65 anys: 50 €

L'Institut estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquests cursos.

L'Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Places limitades

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats,
Montalegre, 5, 08001 Barcelona
Telèfon: 93 412 21 74
www.cccb.org/institut_humanitats
ursosos@ccb.org

Àrea de literatura

Dirigida per Jordi Llovet



disseny: PFR, Quim Pintó i Montse Fabregat

08.10.13 | 27.05.14

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

LES GRANS CIVILITZACIONS D'EUROPA, 2 Roma

- Dimarts**
08.10.13 **Carles Múrcia**
Els orígens de Roma
- 22.10.13 **Adolfo Egea**
La República romana: història i dret
- 29.10.13 **Noemí Moncunill**
La vida quotidiana a Roma
- 05.11.13 **Noemí Moncunill**
Res publica i religió
- 12.11.13 **Esther Artigas**
Plaute i el teatre republicà
- 26.11.13 **Carles Buenacasa**
Les guerres i incursions expansionistes:
Cartago, Hispània i les Gàl·lies
- 03.12.13 **Carles Buenacasa**
Juli Cèsar: les guerres civils
- 10.12.13 **Alejandra de Riquer**
Ciceró: política, eloqüència i moral
- 17.12.13 **Adolfo Egea**
L'època d'August i la Roma imperial
- 07.01.14 **Antoni Conejo**
Urbanisme i arquitectura imperial
- 14.01.14 **Jordi Cornudella**
L'Eneida, de Virgili
- 21.01.14 **Jaume Juan**
Les Odes, d'Horaci
- 28.01.14 **Antoni Conejo**
Les arts plàstiques
- 04.02.14 **Jordi Cornudella**
La poesia amorosa: Catul i Tibul
- 11.02.14 **Jaume Juan**
Els historiadors: Tit Livi i Tàcit
- 18.02.14 **Glòria Torres**
La decadència de l'Imperi
- 25.02.14 **Glòria Torres**
Roma i el cristianisme:
cap a l'edat mitjana europea
- 04.03.14 **Carles Múrcia**
La romanització

L'ART DE LA NOVEL·LA La novel·la europea del segle XX

- La novel·la en llengua anglesa**
- Dimarts**
04.03.14 **Andreu Jaume**
Ulysses, de James Joyce
- 11.03.14 **D. Sam Abrams**
La senyora Dalloway, de Virginia Woolf
- 18.03.14 **D. Sam Abrams**
Mentre agonitzo, de William Faulkner

La novel·la en llengua alemanya

- 25.03.14 **Jordi Llovet**
Els quaderns de Malte Laurids Brigge,
de Rainer Maria Rilke
- 01.04.14 **Marisa Siguán**
La muntanya màgica, de Thomas Mann
- 08.04.14 **Marisa Siguán**
El procés, de Franz Kafka

La novel·la en llengua castellana

- 22.04.14 **Ignacio Echevarría**
Tirano Banderas, de Valle-Inclán
- 29.04.14 **Ignacio Echevarría**
Pedro Páramo, de Juan Rulfo

La novel·la en llengua francesa

- 06.05.14 **Alain Verjat**
A la recerca del temps perdut,
de Marcel Proust
- 13.05.14 **Jordi Llovet**
Monsieur Teste, de Paul Valéry

La novel·la en llengua catalana

- 20.05.14 **Margarida Casacuberta**
Solitud, de Víctor Català
- 27.05.14 **Margarida Casacuberta**
Bearn, de Llorenç Villalonga

LECTURES DE WILLIAM SHAKESPEARE per Andreu Jaume

- Dimecres**
30.10.13 Introducció a la literatura isabelina
- 06.11.13 Les primeres comèdies:
Treballs d'amor perduts
- 13.11.13 La transició cap a la tragèdia:
Juli Cèsar
- 27.11.12 La tragèdia absoluta:
Macbeth
- 04.12.13 La lírica:
La Fènix i la tórtora
- 11.12.13 La comèdia problemàtica:
Mesura per mesura
- 18.12.13 L'adéu:
La tempesta

