

Les sessions tindran lloc el dimarts i/o el dijous, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Montalegre, 5, a les 19h.

Preus

Els Grans Llibres d'Occident

Ciutadania en general:

una sèrie, 70 €; les dues sèries, 120 €

Estudiants, Amics del CCCB, Carnet de Biblioteques de Barcelona, jubilats i més grans de 65 anys: una sèrie, 60 €; les dues sèries, 100 €

L'art de la novel·la

Ciutadania en general: 120 €

Estudiants, Amics del CCCB, Carnet de Biblioteques de Barcelona, jubilats i més grans de 65 anys: 100 €

L'Institut estendrà un diploma d'assistència a totes les persones matriculades en aquests cursos.

L'Institut es reserva el dret de canviar qualsevol aspecte particular d'aquest programa si les circumstàncies l'hi obliguen.

Places limitades

Informació i matrícules

Institut d'Humanitats,
Montalegre, 5, 08001 Barcelona,
de dilluns a divendres,
de 10 a 14h. i de 16 a 19h.
Telèfon: 93 412 21 74
Fax: 93 310 42 54
www.cccb/instituthumanitats
cursos@ccb.org



Àrea de literatura

L'Institut d'Humanitats de Barcelona ofereix, amb el títol "Els Grans Llibres d'Occident", una sèrie de cursos dedicats als textos que han posseït més influència en la història de la nostra civilització, especialment les grans obres literàries, però també llibres molt significatius d'art, filosofia, religió i història de la ciència. Amb aquesta visió de conjunt, les persones matriculades assoliran una idea general i seriosa del pes que els grans llibres d'Occident han tingut en la definició de la seva cultura i les seves formes de vida.

L'Institut ofereix també aquest mateix curs, en forma de seminari intensiu, tres sèries de lliçons sota el títol general "L'art de la novel·la", dedicades enguany a *La novel·la europea del segle XVIII* –l'anglesa, la francesa i l'alemanya–, que continuarà els pròxims anys amb la novel·lística europea dels segles XIX i XX.

ELS GRANS LLIBRES D'OCCIDENT Sèrie de tardor, 2011

Dimarts 04.10.11	Pau Gilabert <i>El convit</i> , de Plató
11.10.11	Carles Miralles <i>Les granotes</i> , d'Aristòfanes
18.10.11	Jordi Cornudella <i>Les Odes</i> , d'Horaci
25.10.11	Anton M. Espadaler <i>Tirant lo Blanc</i> , de Joanot Martorell
08.11.11	Caridad Martínez <i>Gargantua i Pantagruel</i> , de Rabelais
22.11.11	Maria Oliver <i>Les Faules</i> , de La Fontaine
Dijous 24.11.11	Guillermo Serés <i>Historia verdadera de los sucesos de la Nueva España</i> , de Bernal Díaz
29.11.11	D. Sam Abrams <i>Joseph Andrews</i> , de Henry Fielding
13.12.11	Mercè Boixareu <i>Les amistats perilloses</i> , de Chaderlos de Laclós
20.12.11	Rafael Argullol <i>La balada del vell mariner</i> , de S.T. Coleridge

Sèrie d'hivern, 2012

Dimarts 10.01.12	Miguel Ángel Granada <i>El món com a voluntat i representació</i> , d'Arthur Schopenhauer
17.01.12	Alain Verjat <i>L'educació sentimental</i> , de Gustave Flaubert
24.01.12	Joan Ramon Capella <i>El manifest comunista</i> , de Karl Marx
31.01.12	Basilio Losada <i>O primo Bazilio</i> , d'Eça de Queirós
07.02.12	Andreu Jaume <i>Retrat d'una dama</i> , de Henry James
14.02.12	Jordi Llovet <i>La metamorfosi</i> , de Franz Kafka
21.02.12	Aránzazu Usandizaga <i>Orlando</i> , de Virginia Woolf
28.02.12	Agustín González <i>L'estrany</i> , d'Albert Camus
06.03.12	Jaume Subirana <i>Nabí</i> , de Josep Carner
13.03.12	Carme Riera <i>Las personas del verbo</i> , de Jaime Gil de Biedma

L'ART DE LA NOVEL·LA La novel·la europea del segle XVIII

La novel·la anglesa

Dijous 12.01.12	Andreu Jaume Daniel Defoe i el naixement de la novel·la a Anglaterra: <i>Robinson Crusoe</i>
19.01.12	D. Sam Abrams La mirada escèptica de Jonathan Swift: <i>Els viatges de Gulliver</i>
26.01.12	D. Sam Abrams Novel·la i teoria de la novel·la a Henry Fielding: <i>Tom Jones</i>
02.02.12	Andreu Jaume La metanovel·la: <i>Tristram Shandy</i> , de Laurence Sterne

La novel·la francesa

09.02.12	Jordi Llovet La primera novel·la psicològica: <i>La princesa de Clèves</i> , de Madame de La Fayette
16.02.12	Montserrat Cots L'Abbé Prévost i la novel·la sentimental: <i>Manon Lescaut</i>
23.02.12	Jordi Llovet Voltaire i la novel·la de la Il·lustració: <i>Càndid</i>
01.03.12	Joan Tarrida La novel·la d'un <i>philosophe</i> : <i>Jacques, el fatalista</i> , de Diderot

La novel·la alemanya

15.03.12	Marisa Siguán Categories clàssiques i romàntiques: <i>Werther</i> , de Goethe
Dimarts 20.03.12	Marisa Siguán Novel·la i feminisme a Sophie von La Roche: <i>Història de la Senyoreta von Sternheim</i>
22.03.12	Marisa Siguán Novel·la i viatge interior: <i>Anton Reiser</i> , de Karl Philipp Moritz
29.03.12	Jordi Llovet Els límits de la novel·la romàntica: <i>Hiperiò, o l'eremita a Grècia</i> , de Hölderlin