



### Buscando el MC definitivo: 2 y 4 de diciembre

#### **Bases de la competición:**

- 1.- Pueden participar en el concurso todas las personas que nunca hayan producido, publicado i/o puesto a la venta ninguna producción musical registrada en SGAE. (En caso de que sea menor de 18 años deberá presentar una autorización de los padres).
- 2.- Los aspirantes a participar en la competición deben enviar un mínimo de 2 temas y un máximo de 4, con sus datos adjuntos y el teléfono de contacto. Estos temas pueden ser grabaciones caseras «a capella», para no privilegiar a los aspirantes con más medios técnicos. Se admiten todos los formatos (CD, K7...) por correo postal a: Hipnotik Festival, c/ Torrent de l'Olla 61 #1º 3ª, 08012 Barcelona, y también se permite el envío mediante correo electrónico a [info@hipnotikfestival.com](mailto:info@hipnotikfestival.com) (en este caso, los temas deberán estar en formato MP3). **La fecha límite de recepción es el 25/11/05** considerando, en el caso de envío físico, la fecha del mata-sellos del sobre o la de contratación del servicio de mensajería. Al estar integrada esta competición dentro del festival literario *Kosmopolis*, será determinante tanto para la preselección como para la propia competición la calidad y la temática de los textos, valorando también otros factores, como la improvisación o la presencia en el escenario. No se consideran factores la producción musical o la imagen.
- 3.- A partir de la fecha límite de la recepción, la organización irá contactando con los aspirantes seleccionados. En el caso de no obtener respuesta del seleccionado a lo largo de 5 días se anulará automáticamente la candidatura seleccionada, pasando a escoger otro preseleccionado.
- 4.- La organización no se hará cargo de los gastos derivados del transporte, dietas y/o alojamiento de los seleccionados.
- 5.- La competición se realizará a lo largo de dos jornadas: una de eliminatorias el día 2 de diciembre de 2005 y las finales el día 4 de diciembre de 2005.
- 6.- La competición, tanto en formato de eliminatorias como en las finales **no será** única y exclusivamente en formato de batalla y también se valorarán textos y temas originales. Se dará a conocer la dinámica y el modo de funcionamiento de la competición poco antes de su inicio, para evitar ensayos y excesivos preparativos por parte de los seleccionados.
- 7.- Todos los procesos de preselección, valoración a lo largo de las eliminatorias y finales serán realizados por un jurado independiente y reconocido dentro del hip-hop nacional. El público asistente será considerado como un miembro más del jurado, realizando sus votaciones mediante aplausos cuando se soliciten desde la organización. Este voto «de calidad» será decisivo en caso de empate.
- 8.- El premio del ganador será la grabación de un LP o demo, patrocinado por la Fundación Autor del SGAE y la posibilidad de su edición y distribución.
- 9.- Los Mc's pueden participar en catalán y en castellano.
- 10.- La inscripción y participación en la competición implica la aceptación de estas bases.

Coordinado por:

