

PANTALLA CCCB

Un mes, un artista

Diciembre, Claudia Terstappen y Karl Ghattas

Pantalla CCCB presenta a **Claudia Terstappen** (Alemania) y **Karl Ghattas** (Reino Unido), dos artistas internacionales de trayectoria que han llevado a cabo diversos trabajos de videoarte en colaboración con **Mago Production**.

Mago Production es una productora audiovisual que colabora con artistas, músicos, creativos, diseñadores y profesionales de las comunicaciones, provenientes de diversas partes del mundo. Su trabajo abarca todas las áreas del campo audiovisual. Su experiencia se extiende al área del videoarte, la publicidad, el cine, la televisión, el documental y la animación.

Los artistas

CLAUDIA TERSTAPPEN (Arnsberg, 1959).

Se educó en Alemania. Estudió literatura germana y filosofía en la Universidad Heinrich Heine, así como escultura y fotografía en la Academia de Arte de Dusseldorf.

Ha vivido y ha trabajado en Alemania, Gran Bretaña, España y Estados Unidos. Su labor artística enfoca la correspondencia entre religión, superstición y ciencia en relación con el lugar, la cultura y el tiempo. La principal inspiración de su trabajo la obtuvo en sus viajes a Brasil, Colombia, Canadá, Estados Unidos, Islandia y España. Escogió estos destinos por los rastros ancestrales y modernos que conviven en sus creencias, las historias míticas, los lugares sagrados y la creencia espiritual que reside en cada uno de ellos.

En 2004, Claudia Terstappen fue designada profesora de *Fine Arts* en la Universidad Monash de Melbourne, Australia. Actualmente comparte su vida entre Melbourne y Barcelona.

KARL GHATTAS (Kuwait, 1958)

"Yo no quiero incendiar el mundo, sólo deseo encender una llama en lo profundo de tu corazón"

Artista y poeta. Se educó en Gran Bretaña. Estudió medicina y filosofía en la Universidad de Londres. Actualmente vive, trabaja y respira en Barcelona.

Su trabajo artístico forma parte de colecciones públicas, privadas y corporativas de España, Reino Unido, Alemania, Hong Kong y América.

Los poetas tienen autonomía en su reino y, por ende, se sienten capaces de tomarse mayores libertades dentro de las ambigüedades de la comercialización. Es así que su trabajo responde a un viaje intelectual que se extiende a lo largo de tres décadas y busca dar "sentido a la experiencia", a través del desarrollo de una obra titulada *Images of God* (Imágenes de Dios).

La pieza de vídeo *Islam – The call to prayer* (Islam – La llamada al rezo) es parte de una obra prevista como tríptico que explora la esencia del islam, el cristianismo y el judaísmo.

Las proyecciones

CLAUDIA TERSTAPPEN

10 seconds a day

Grabado en Kakadu Nacional Park

Duración: 22' 18". Australia 2003 / 2004

Uncertainty

Grabado en España

Duración: 4' 26". España 2005

Places of Worship

Filmado en Japón

Duración: 4' 26". Japón 2005

KARL GHATTAS

The call to prayer

Filmado en Barcelona

Sense fi. Barcelona 2006