

**PANTALLA CCCB**  
**Un mes, un artista**  
**Noviembre, David Blanco**

***BORSH, el refugio, 2001, 18'***

Versión original (árabe / inglés) subtitulada en castellano.

**Sinopsis**

Año 2333. La Tercera Guerra Mundial acaba de finalizar. Borsh, un oficial árabe del bando perdedor, permanece cautivo dentro de un refugio antibacteriológico nuclear.

**Equipo artístico**

Borsh	Said El Mouden
Belda	Magdalena Palmer
Narrador	Salah Herrag
Megafonía	Bárbara Boyd
Voz Belda	Karina Zarfino
Especialista bicicleta	José Luis Conca
Paloma	Petra

**Referencias literarias**

Cuento de Jorge Luis Borges: *Los dos reyes y los dos laberintos*, de *El Aleph*

Poema de Omar Jayán: *Robaiyyat*

Aforismo de F. Nietzsche: *Más allá del bien y del mal*

**El artista**

**David Blanco** es arquitecto y lleva más de 12 años dirigiendo y escribiendo sus films. Por sus trabajos ha recibido diferentes galardones nacionales e internacionales, como el primer premio en el 9th Annual Twin Rivers Media Festival, USA (2001) con *Borsh, el refugio*, el premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cine Experimental de Madrid (1996) con *Viaje a la Luna*, o el premio al Mejor Cortometraje en el 6th International Panorama of Independent Filmmakers de Tesalónica (2004) con *Viaje a la Luna*, entre otros.

En el año 2002 fue seleccionado para participar en el II Laboratorio de Guionistas SGAE / Sundance, con el proyecto de largometraje *Las Rutas Circulares*. Ha coescrito el cortometraje *Bamboleho* y los largometrajes *Condón Express* y *La Valla de Luis Prieto*. Su último cortometraje es *Machulenco*, que ya ha sido seleccionado en el 43 Festival Internacional de Cine de Nueva York, en el Festival de Cine Gay-Lésbico de Lisboa, en el Con-Can de Tokio o en el Festival Belo Horizonte en Brasil, y que ha recibido varios premios nacionales e internacionales.

Su actividad como productor empieza a principios del año 2006, en el que funda la empresa de cine independiente Batea Films S.L., con la intención de levantar proyectos cinematográficos de marcado carácter humano, artístico y social. El film que desarrolla actualmente, en coproducción con la empresa alemana Busse & Halberschmidt, es el largometraje de ficción *La Sombra del Sol*, seleccionado en el seminario para productores European Films Crossing Borders, celebrado en Berlín en febrero del 2006.

Pantalla del vestíbulo del CCCB, en proyección continua. Horario de exposiciones.