

PANTALLA CCCB

Un mes, un artista

Abril, Blanca Casas Brullet

Pantalla CCCB presenta Blanca Casas Brullet (Mataró, 1973), que vive en París desde 1997.

Blanca ha exhibido su trabajo en exposiciones colectivas e individuales, y en ferias y festivales de vídeo en diversos países de la Unión Europea. También ha mostrado su obra en Brasil, Sudáfrica, Corea y Canadá: *Les Peintres de la Vie Moderne* (Centro Georges Pompidou, París, 2006-2007), *Blanca Casas + David Bestué* (Sala Montcada, Barcelona, 2006), Festival y Feria *LOOP* (Galería Senda, Barcelona, 2005 y 2006), *Desvelar lo invisible* (Alcalá 31, Madrid, 2005), *Attention à la marche* (La Galerie, Noisy-le-Sec, 2005), *Argument* (SPIN Gallery, Toronto, 2001), *Mues* (Galerie Françoise Paviot, París, 2001).

En **Pantalla CCCB** Blanca Casas Brullet nos ofrece, con *Croquis*, una primera aproximación al dibujo animado. *Croquis* funciona como un cuaderno de esbozos en el cual apuntes, anotaciones, dibujos e ideas varias del artista se animan para construir cortas secuencias o *sketch* (palabra que en inglés designa a la vez un esbozo y una escena corta); así, de página en página, el artista nos muestra, transformadas en trazo negro sobre un fondo «de página en blanco», ahora una nota manuscrita convertida en dibujo, ahora una secuencia de vídeo tomada al vuelo, ahora un esbozo en movimiento.

A medida que nos adentramos en su trabajo, descubrimos cómo interroga la representación del cuerpo y su inscripción en su entorno humano y social, prestando una atención particular al lenguaje, a la polisemia de ciertas palabras o a la extrañeza de la traducción literal de ciertas metáforas en imágenes.

Pese a que en un primer momento podríamos pensar que la laboriosidad propia del dibujo animado puede entrar en contradicción con la rapidez de ejecución del croquis, la resolución formal de los dibujos, en blanco y negro, sin demasiados detalles e incluso pixelizados, nos permite entroncar con aquella primera forma imperfecta que es el esbozo.

Desde el 16 de marzo hasta el 29 de abril, de forma simultánea a Pantalla CCCB, expone QUI AQUÍ, en Ca l'Arenas Centre d'Art, en Mataró.